



Cenfor International

Dal 1975 al servizio della documentazione scientifica

Bibliostar 2005 - contributi

Cenfor International a Bibliostar 2005
17-18 Marzo 2005 - Palazzo delle Stelline, Milano
stand A29 - piano terra

Eventi

Cenfor International a Bibliostar 2005

Cenfor International a Bibliostar 2005
17-18 Marzo 2005 - Palazzo delle Stelline, Milano
stand A29 - piano terra

Contributi

Francesco Mizzau - Patrizia Puggioni - Nicola Cavalli, Libuk e Libreria Ledi, Roma - Milano
BibliotecaDigitale.com - e-book Italiani per Biblioteche

Cenfor International a Bibliostar 2005
17-18 Marzo 2005 - Palazzo delle Stelline, Milano
stand A29 - piano terra

Eventi

Libuk presenterà gli sviluppi di bibliotecadigitale.com la nuova piattaforma digitale che fornisce servizi DRM per editori e contenuti editoriali direttamente in formato eBook a biblioteche, università, enti, istituzioni e utenti singoli. Sempre più forte oggi è l'esigenza di accedere a contenuti specifici su determinate aree tematiche, di poter disporre di tali dati in maniera facile, economica ed efficiente, attraverso una consultazione telematica dalla propria abitazione o da biblioteche digitali.

Tra le novità saranno enfatizzate le nuove funzionalità della piattaforma e l'uso del sistema di codifica DOI

Tale prospettiva è conforme anche alla Legge 4\2004 (Lucio Stanca) sull'accessibilità dei contenuti didattici per i disabili e per questo motivo Libuk a fine presentazione raccoglierà le adesioni degli Editori interessati ad uniformarsi alle nuove direttive della legge e le adesioni delle biblioteche, scuole ed enti che vogliono adeguarsi a tali direttive.

Cenfor International a Bibliostar 2005
17-18 Marzo 2005 - Palazzo delle Stelline, Milano
stand A29 - piano terra

Eventi

Durante la presentazione sarà proiettata una demo rappresentativa dei servizi e una panoramica di altre esperienze internazionali.

Cenfor International a Bibliostar 2005
17-18 Marzo 2005 - Palazzo delle Stelline, Milano
stand A29 - piano terra

Eventi

www.bibliotecadigitale.com

Cenfor International a Bibliostar 2005
17-18 Marzo 2005 - Palazzo delle Stelline, Milano
stand A29 - piano terra

Eventi

Direttore: Francesco Mizzau;
Responsabile marketing e sviluppo: Patrizia Puggioni

Cenfor International a Bibliostar 2005
17-18 Marzo 2005 - Palazzo delle Stelline, Milano
stand A29 - piano terra

Eventi

Vittorio Volpi, In Fonte, Iseo (Brescia)

L'editrice In Fonte: e-book per studio e ricerca nel settore umanistico

Cenfor International a Bibliostar 2005
17-18 Marzo 2005 - Palazzo delle Stelline, Milano
stand A29 - piano terra

Eventi

L'editrice In Fonte

Cenfor International a Bibliostar 2005
17-18 Marzo 2005 - Palazzo delle Stelline, Milano
stand A29 - piano terra

Eventi

La decisione di dar vita a una propria casa editrice penso sia un po' il sogno nel cassetto di ogni bibliotecario. Dopo aver visto un'infinità di libri, dopo aver maturato un gusto personale, valutato e osservato la varietà di forme e contenuti, viene il momento in cui operativamente vien voglia di mettersi in campo.

Esiste sì un aspetto di missione, la presunzione di far meglio, ma prevale di gran lunga il desiderio di occuparsi di ciò che maggiormente piace, e di farlo nel modo più congeniale.

Avendo una preparazione linguistica e sentendo profondamente l'interesse per la storia del proprio territorio, inevitabilmente questi ambiti sono diventati direttrici delle scelte dei titoli: da una parte il recupero di opere letterarie note, ma non facilmente accessibili (Il cannocchiale aristotelico, La Sifilide, L'Odissea nella traduzione ottocentesca di un corcirese..., le opere dell'abate Chiari o di Giambattista Leoni) e la riproposta di opere di argomento locale (opere storiche, letterarie, artistiche), rivalutando al tempo stesso figure meritevoli di più facile accessibilità. Il nome scelto (In Fonte), preso a prestito da uno studioso settecentesco che chiedeva a un collega la verifica in fonte di una citazione, racchiude in sé il programma stesso e la garanzia qualitativa della fedeltà

all'originale.

Proporsi come nuova casa editrice sul mercato offrendo opere di siffatta natura equivale al giorno d'oggi a sicuro fallimento commerciale. Perciò si è pensato a una soluzione composita:

- 1) edizioni elettroniche
- 2) riedizione di opere di pubblico dominio
- 3) attività di service per tipografie nell'acquisizione di testi

Cenfor International a Bibliostar 2005
17-18 Marzo 2005 - Palazzo delle Stelline, Milano
stand A29 - piano terra

Eventi

Col primo punto si otteneva un risparmio al momento stesso della produzione: nulli i costi di tipografia, nulli i costi di magazzino, nulli i costi di distribuzione. Le spese di stampa vengono trasferite sull'acquirente. La scelta stessa dei titoli è orientata più verso testi di studio e di consultazione che di lettura. Si acquista un'opera più per trovare agevolmente un passo da richiamare alla memoria o da citare che per leggere dall'inizio alla fine. Un motivo non secondario della scelta elettronica è il fatto che si può progettare un'edizione non tenendo conto del "volume" di essa. Attingendo dal Thesaurus Linguae Graecae stiamo elaborando un Corpus lessicale della lingua greca con l'indice delle forme ordinate alfabeticamente, per frequenza, per lunghezza della parola e un indice inverso: ciascuno di questi indici contiene oltre un milione di righe. Stampare un repertorio di queste dimensioni (quasi 100.000 pagine!) equivarrebbe a garantirsi il fallimento completo, mentre una diffusione su CD è pensabile, fattibile e soprattutto accessibile, anche in termini di costi di realizzazione e di prezzo al pubblico.

Col secondo punto si ovvia alla corresponsione dei diritti d'autore.

Il terzo punto invece garantisce il pareggio di bilancio. Involontariamente aggiunge spesso esperienza e soluzioni innovative.

Cenfor International a Bibliostar 2005
17-18 Marzo 2005 - Palazzo delle Stelline, Milano
stand A29 - piano terra

Eventi

Il recupero dei titoli in catalogo è possibile tramite una semplice ricerca con Google. Il sito è impostato in modo da essere anche un punto di primo orientamento informativo e bibliografico: del periodico «Quaderni Camuni» si sono dati gli indici per autori e per annate; del Giansenista Guadagnini, dello storico Alessandro Sina, di Giambattista Leoni la bibliografia completa; di Pietro Chiari l'elenco delle commedie raccolte nell'edizione del 1780, oltre al saggio introduttivo; dei Diari di Marin Sanudo gli estremi temporali coperti ad ciascuno dei 58 volumi; di Niccolò Delvinotti, traduttore dell'Odissea, assolutamente sconosciuto ai più, si è data una scheda biografica, l'Ode a Napoleone trascritta dall'unico esemplare a stampa esistente nelle biblioteche e una lettera al Foscolo, oltre a vari saggi della traduzione. Dopo la pubblicazione del CD che raccoglie gli Studi di Storia Camuna di Alessandro Sina, un lettore ci ha fornito due articoli "introvabili" che subito abbiamo messo a disposizione sul sito. Il sito web diventa così una naturale appendice alle opere pubblicate. Così avverrà con Mouseum, un DVD che raccoglie oltre 10.000 quadri di 1600 pittori: sul sito saranno disponibili integrazioni alle schede (ad esempio scritte o traduzioni di scritte visibili sui quadri) o errata corrige.

Per quanto riguarda la forma elettronica è stato scelto il formato .pdf per una serie di motivi, fra i principali: 1) diffusione, 2) possibilità di protezione 3) compatibilità fra diverse versioni del programma.

La necessità di proteggere il proprio lavoro è giustificata quando si pensa al fatto che spesso vengono ridiffuse opere attinte da altri siti in internet, impacchettate in un reader proprietario e blindato e spacciate come lavoro originale di certissima trascrizione.

Il formato .pdf permette inoltre di lavorare contemporaneamente sulla trascrizione e sulla pagina

originale (immagine) con rinvii reciproci dall'una all'altra: nell'una versione si ricerca una parola, passando all'altra versione la si confronta e verifica. Con il formato .pdf è anche possibile porre queste due versioni su due livelli sovrapposti, talché è possibile cercare una parola e vederla evidenziata dove compare sull'immagine della pagina.

A corredo di alcune opere di solito si aggiungono vari indici. Solitamente sono: 1) indice delle parole usate in ordine alfabetico, con frequenza, 2) indice delle parole usate in ordine di frequenza, 3) indice delle parole usate in ordine inverso.

Il formato .pdf permette anche una personalizzazione della copia: il nome dell'acquirente viene inserito nel file medesimo. Ciò garantisce ulteriormente da copie illegali.

Infine, il formato .pdf, almeno dalla versione 6.0 permette la ricerca su più files senza necessità di crearne preventivamente un indice.

Cenfor International a Bibliostar 2005
17-18 Marzo 2005 - Palazzo delle Stelline, Milano
stand A29 - piano terra

Eventi

Il regime fiscale vigente penalizza per ora le pubblicazioni elettroniche con un'imposizione del 20% e l'obbligo del bollino SIAE. Si auspica in tempi brevi una equiparazione con le edizioni cartacee.

Cenfor International a Bibliostar 2005
17-18 Marzo 2005 - Palazzo delle Stelline, Milano
stand A29 - piano terra

Eventi

L'Editrice In fonte si pone dunque come realtà editoriale che attraverso una serie di scelte organizzative, progettuali e produttive "rimette in circolo" opere indicate più per lo studio e la ricerca che per la lettura, opere che il tradizionale mercato del libro a stampa per ragioni economiche non può più permettersi di riproporre.

Cenfor International Srl Viale G. Palazzi, 3/1/A - 16145 Genova - P.I. 02807300104
Tel: +39-010-31.35.67 - Fax: +39-010-420.69.42 - e-mail: info@cenfor.it