

Convegno Stellite “La Biblioteca Aperta - Tecniche e Strategie di Condivisione”

Milano, 16-17 marzo 2017



Cenfor International

Seminario "eBook e Accessibilità", 17 marzo 2017

Sala Marinetti Centro Congressi “Le Stellite”

Una Biblioteca senza barriere per la conoscenza della biodiversità

Maria Regina Maggiore

Responsabile Biblioteca di Biologia - DiSTeBA

Dipartimento di Scienze e Tecnologie Biologiche e Ambientali

Università del Salento

PRINCIPI FONDAMENTALI

Libertà e conoscenza sono diritti fondamentali dell'umanità.

L'eredità culturale e scientifica deve essere liberamente accessibile a tutti i cittadini allo scopo di incoraggiare lo sviluppo della conoscenza, delle imprese creative e innovative, la crescita culturale e socio-economica.

Ciò in accordo con i principi sanciti dalla ns. Costituzione (artt. 3 e 34) e dalle leggi vigenti in materia di assistenza, integrazione sociale e diritti delle persone con disabilità fisiche o sensoriali.

Lo sviluppo culturale ed economico non può prescindere dal contesto ambientale, dalla conoscenza della biodiversità.

La Biodiversità in tutti i suoi aspetti è un valore inestimabile!

La biodiversità è gravemente minacciata dalle attività economiche insostenibili, dai consumi eccessivi, dall'urbanizzazione incontrollata, dallo sfruttamento dei suoli, dall'inquinamento e dalla diffusione di specie invasive.

La perdita di biodiversità, di specie, sottospecie o varietà, comporta dei danni di tipo *ecologico*, perché comporta un degrado della funzionalità degli ecosistemi;

culturale, perché si perdono conoscenze e tradizioni umane legate alla biodiversità;

economico, perché riduce le risorse genetiche con il loro potenziale sfruttamento economico.

... e come dice un vecchio detto indiano



Quando avranno inquinato
l'ultimo fiume,
abbattuto l'ultimo albero,
preso l'ultimo bisonte,
pescato l'ultimo pesce,
solo allora si accorgeranno
di non poter mangiare il denaro
accumulato nelle loro banche.

Thathanka Iyothanka
Toro Seduto



Quando avranno inquinato l'ultimo fiume,
abbattuto l'ultimo albero,
preso l'ultimo bisonte,
pescato l'ultimo pesce, solo allora
si accorgeranno di non poter mangiare
il denaro accumulato nelle loro banche.

[Toro Seduto]

AFORISMI.meglio.it

*“Quando avrete
abbattuto l'ultimo
albero, quando avrete
pescato l'ultimo pesce,
quando avrete
inquinato l'ultimo
fiume, allora vi
accorgerete che non si
può mangiare il
denaro” (detto indiano)*



Per molto tempo il nostro capitale naturale è stato considerato come una riserva senza fine, ma ora sappiamo che si tratta di una risorsa limitata e fragile.

E' essenziale che tutti i popoli del mondo capiscano non solo il valore della biodiversità, ma ciò che possono fare per proteggerla.

BIBLIOTECHE

Le Biblioteche sono fondamentali per lo sviluppo armonioso di una comunità.

Esse devono essere accessibili a tutti i cittadini, anche a coloro che hanno difficoltà specifiche e riconosciute, in accordo con le disposizioni internazionali dell'ONU, dell'IFLA e dell'UNESCO in materia di accessibilità delle biblioteche e con la normativa vigente per l'accessibilità ai disabili.

Devono garantire l'accesso libero alla conoscenza, senza barriere e il più rapidamente possibile;

promuovere la divulgazione e condivisione del sapere, la tutela del territorio e l'uso sostenibile delle risorse naturali, per il progresso e il miglioramento della vita dell'uomo.

Con lo sviluppo delle tecnologie digitali le **Biblioteche** assumono un **ruolo primario** nella diffusione dell'informazione scientifica, nella promozione della conoscenza, dello **sviluppo culturale** e dell'**inclusione sociale** basata sul **riconoscimento dei diritti umani delle persone, indipendentemente dalla loro condizione.**

Devono avere una **buona conoscenza delle diverse disabilità** per **sapersi relazionare con tutti gli utenti**, per rendere le risorse documentarie accessibili anche in formati speciali per utenti con difficoltà fisiche e cognitive e mettere loro a disposizione ausili informatici (software e hardware) specifici.

La Biblioteca del DiSTeBA

Una Biblioteca senza barriere per la conoscenza della biodiversità

La Biblioteca del DiSTeBA (Dipartimento di Scienze e Tecnologie Biologiche e Ambientali) dell'Università del Salento ha un ruolo fondamentale nella diffusione dell'informazione scientifica, nella promozione della conoscenza, valorizzazione e tutela della biodiversità.

E' una Biblioteca ecosostenibile e senza barriere.

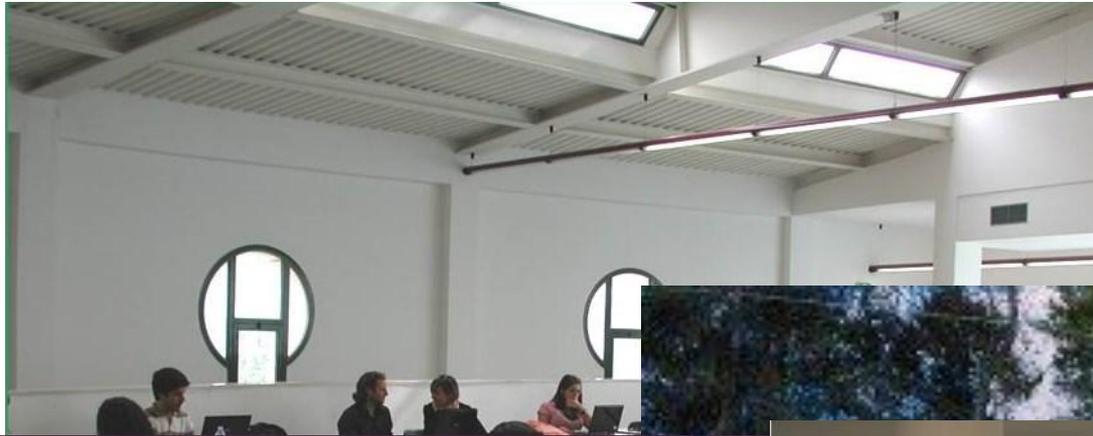
Tratta e rende disponibili risorse bibliografiche e documentarie full-text riguardanti il Dipartimento di Scienze e Tecnologie Biologiche e Ambientali le cui ricerche sono principalmente orientate sulla biodiversità marina, terrestre e di transizione e sulle tecnologie per lo studio e la tutela dell'ambiente.

Offre servizi altamente qualificati per la conoscenza e la salvaguardia della biodiversità e utilizza materiali rispettosi dell'ambiente e delle sue risorse naturali.

Serve tutti i settori disciplinari del **Dipartimento** e delle sue Strutture museali e di ricerca distaccate, come il **Museo dell'Ambiente**, l'**Orto Botanico**, il **Centro di Ricerche per la Pesca e Acquacoltura** presso il Bacino costiero di Acquatina (Frigole, LE), la **Stazione e il Museo di Biologia Marina** di Porto Cesareo, l'**Osservatorio su Ecologia e Salute degli Ecosistemi Mediterranei** (ObsEco) con il **Museo** presso il Faro di Palascia in Otranto.



Ha sede presso lo stesso Dipartimento ed è immersa nel verde del Centro Ecotekne.
E' dotata di ampi spazi liberamente accessibili, con affacci sull'Orto Botanico, e di confortevoli postazioni di lavoro collegate ad Internet.



La Biblioteca, oltre alle risorse tradizionali (libri, documenti e riviste in formato cartaceo), liberamente accessibili in scaffalature aperte, offre l'accesso a numerose **Risorse Elettroniche, e-journals, ebooks e database.**

E' completamente informatizzata e consente l'accesso integrato al Catalogo e a tutte le Risorse informative elettroniche mediante un'unica maschera di ricerca.



The screenshot shows the website siba-millennium.unisalento.it. The header includes the University of Salento logo and the SIBA (Coordinamento Servizi Informatici Bibliotecari) name. The main navigation menu on the left lists: HOME, ACCESSO AL CATALOGO, INFO, PROPOSTE DI ACQUISTO, PRESTITO INTERBIBLIOTECARIO, LISTE DI DOCUMENTI, ENTRA COME UTENTE REGISTRATO, ALTRI CATALOGHI Z39.50, SUMMON, RISORSE ELETTRONICHE, and ALTRI ARCHIVI. The central banner features an illustration of a classical building and the text "CATALOGO DELLE BIBLIOTECHE DI ATENEO". Below this, a list of services is provided:

- ACCESSO AL CATALOGO:** accesso alle funzioni di ricerca
- INFO:** informazioni sul Catalogo e sulle Biblioteche
- PROPOSTE DI ACQUISTO:** accesso ad un modulo elettronico attraverso il quale inviare proposte di acquisto alle Biblioteche
- PRESTITO INTERBIBLIOTECARIO:** accesso ad un modulo elettronico attraverso il quale inoltrare richieste di prestito interbibliotecario
- LISTE DI DOCUMENTI:** accesso a liste di documenti definite dalle biblioteche: nuove acquisizioni, collezioni speciali, bibliografie, ecc.
- ENTRA COME UTENTE REGISTRATO:** accesso privilegiato al Catalogo per la prenotazione e la visualizzazione dei propri prestiti
- ALTRI CATALOGHI Z39.50:** ricerca su altri cataloghi Z39.50
- SUMMON:** accesso a Summon

Il Catalogo e le Risorse Elettroniche bibliografiche e documentarie, full-text e multimediali, sono accessibili dai PC messi a disposizione per gli utenti dalla Biblioteca e **da qualsiasi altro computer collegato ad Internet**, da qualsiasi sede dell'Ateneo e da casa.



Con pochi click di mouse o touch di cellulare l'utente può accedere, in qualsiasi momento della giornata e indipendentemente dal luogo in cui si trova, al Catalogo e alle Risorse elettroniche di proprio interesse.

Dal Catalogo online l'utente registrato può accedere alla propria area personale per

- controllare lo stato dei propri prestiti,
- prenotare i documenti di suo interesse,
- suggerire proposte d'acquisto,
- chiedere la fornitura gratuita di un documento (DD) e il servizio di prestito interbibliotecario (ILL) .

siba-millennium.unisalento.it

UNIVERSITÀ DEL SALENTO
SIBA - Coordinamento Servizi Informatici Bibliotecari
Universitari ed Interuniversitari

CATALOGO DELLE BIBLIOTECHE DI ATENEO - OPAC

ENGLISH

HOME
ACCESSO AL CATALOGO
INFO
PROPOSTE DI ACQUISTO
PRESTITO INTERBIBLIOTECARIO
LISTE DI DOCUMENTI
ENTRA COME UTENTE REGISTRATO
ALTRI CATALOGHI Z39.50
SUMMON
RISORSE ELETTRONICHE
ALTRI ARCHIVI

 CATALOGO DELLE BIBLIOTECHE DI ATENEO

ACCESSO AL CATALOGO: accesso alle funzioni di ricerca

INFO: informazioni sul Catalogo e sulle Biblioteche

PROPOSTE DI ACQUISTO: accesso ad un modulo elettronico attraverso il quale inviare proposte di acquisto alle Biblioteche

PRESTITO INTERBIBLIOTECARIO: accesso ad un modulo elettronico attraverso il quale inoltrare richieste di prestito interbibliotecario

LISTE DI DOCUMENTI: accesso a liste di documenti definite dalle biblioteche: nuove acquisizioni, collezioni speciali, bibliografie, ecc.

ENTRA COME UTENTE REGISTRATO: accesso privilegiato al Catalogo per la prenotazione e la visualizzazione dei propri prestiti

ALTRI CATALOGHI Z39.50: ricerca su altri cataloghi Z39.50

SUMMON: accesso a Summon

Sono previsti

- un servizio costante di consulenza e ricerca bibliografica in favore degli utenti, di formazione ed orientamento per l'accesso alle risorse informative elettroniche.
- l'organizzazione di Corsi, Seminari e Sessioni di addestramento sui servizi bibliotecari, sull'utilizzo delle apparecchiature hardware e software, sull'accesso alle risorse elettroniche, pianificati in base alle esigenze specifiche degli utenti.



Nel **SIT-Servizio Informativo Telematico “Ecotekne”**, allestito presso la stessa Biblioteca del DiSTeBA, gli utenti possono accedere alle risorse elettroniche e ad apparecchiature hardware e software per l'elaborazione delle risorse informative inerenti le proprie ricerche, per l'acquisizione digitale e l'elaborazione di testi e immagini.

Possono usufruire inoltre della consulenza e delle attività di training svolte anche *ad personam*.

Servizi specifici per utenti con difficoltà

Per gli utenti con disabilità fisiche o sensoriali, oltre ai servizi già elencati, al servizio di trasporto e di accompagnamento presso i diversi plessi dell'Università (aule, biblioteche, segreterie, ecc.), fornito dall'Ufficio Diritto allo Studio-Servizio per l'integrazione disabili, sono previsti, in collaborazione con lo stesso Ufficio, **servizi di supporto personalizzati:**

- prestito a domicilio o con delega,
- consulenza e ricerche bibliografiche via e-mail e via telefono,
- fotocopie, documenti in formati speciali di facile lettura,
- audiolibri, documenti digitali ed ebook,
- attrezzature hardware e software specifiche: mouse e tastiere facilitate, sintesi vocale, scanner multilingue, videoingranditori di caratteri, software specifici per la lettura, screen reader ed altre applicazioni per l'interpretazione e l'audiodescrizione delle immagini.

PROGETTI

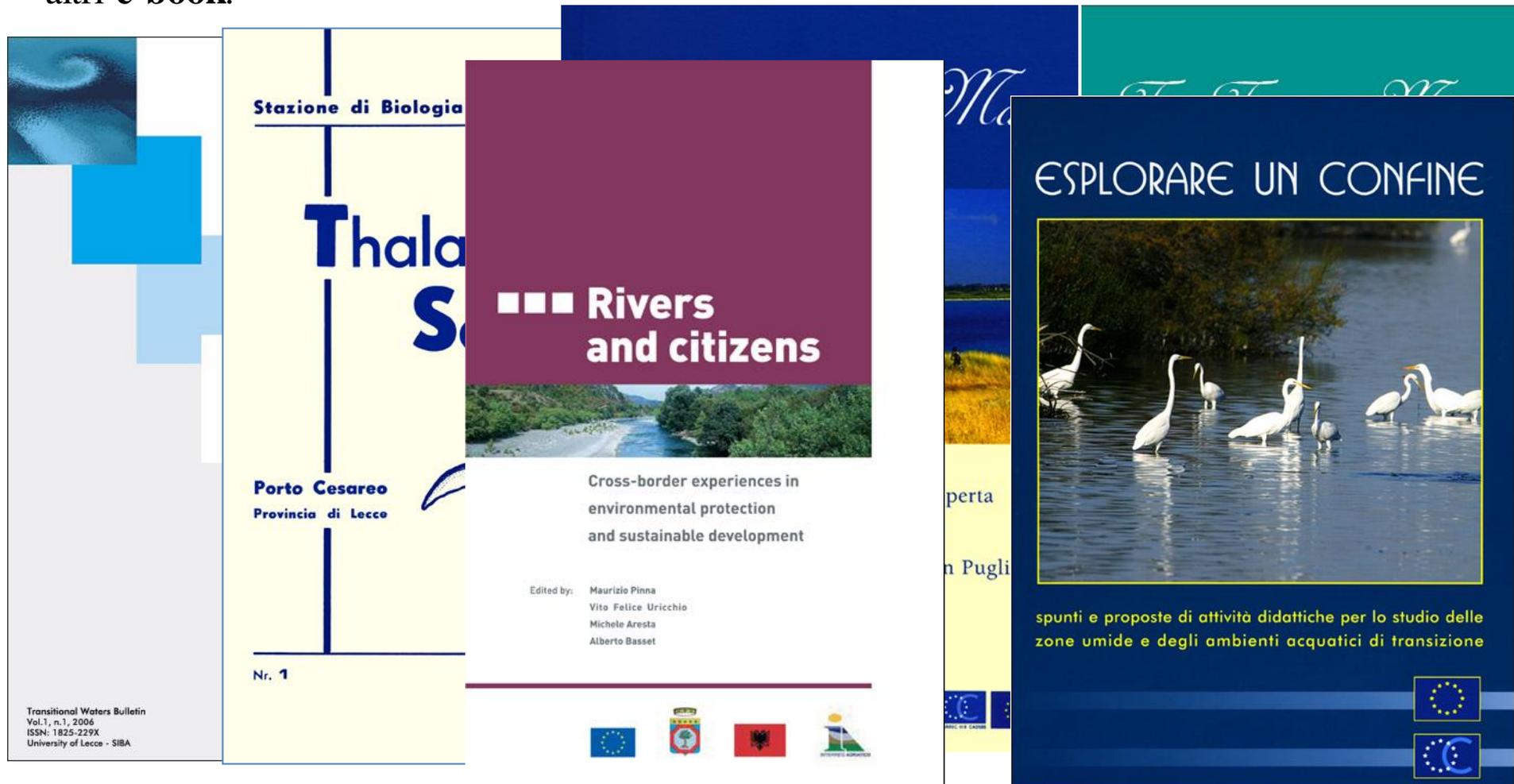
La **Biblioteca del DiSTeBA** collabora a progetti locali, nazionali ed internazionali per il coordinamento e lo sviluppo di sistemi e servizi tecnologicamente avanzati in favore dell'utenza.

Collabora allo sviluppo dell'**Editoria Elettronica** dell'Ateneo Salentino per la pubblicazione di materiale didattico e scientifico del DiSTeBA, in formato digitale e **ad accesso aperto**, nel Sistema **ESE - Salento University Publishing**.

The screenshot displays the website for ESE - Salento University Publishing. At the top left is the logo for 'SCIENTIFICA EDITORIA ELETTRONICA ESE'. The main header features the 'SIBA' logo (Coordinamento Servizi Informatici Bibliotecari di Ateneo - Università del Salento) and navigation links: 'ESE Publications', 'Log In', 'Register', 'Advanced Search', and 'About'. Below the header, the breadcrumb trail reads 'ESE Publications > ESE - Salento University Publishing'. The main content area is titled 'ESE - Salento University Publishing' and contains a list of publication types: Journals, Monographs, Series, Proceedings, E-Prints, PhD Thesis, Course Notes, CD/DVD, and Others. A red rectangular box highlights this entire list. To the right of the list is a login section with fields for 'Username' and 'Password', a 'Remember me' checkbox, and a 'Log In' button. Below the login section is a 'PUBLICATION CONTENT' section with a 'Simple Search' input field, a dropdown menu set to 'All', and a 'Search' button. At the bottom right, there is a 'FONT SIZE' section with three buttons: a small 'A', a medium 'A', and a large 'A'. At the bottom left, there is a '▲ Journals' section with an alphabetical index from A to Z, where the letter 'R' is highlighted in green.

Tutte le pubblicazioni del DiSTeBA, **e-journals** ed **e-books**, sono disponibili **Open Access** nel Sistema ESE, per la divulgazione rapida della conoscenza, per la tutela della biodiversità, l'uso sostenibile delle risorse naturali e lo sviluppo culturale ed economico ecologicamente sostenibile.

Tra queste, le riviste **Transitional Waters Bulletin** e **Thalassia Salentina**, le **eco-guide** ed altri **e-book**.



La **Biblioteca del DiSTeBA** ha inoltre aderito, insieme all'Orto Botanico e al Museo di Biologia Marina dello stesso DiSTeBA, al Progetto editoriale **“Pubblicazioni elettroniche ad accesso aperto ed ecosostenibili”**, avviato nel 2009 dalla dott.ssa Virginia Valzano dell'Università del Salento, in collaborazione con l'ex CASPUR di Roma ed altre Istituzioni.

Il litorale di Manfredia (Gela)

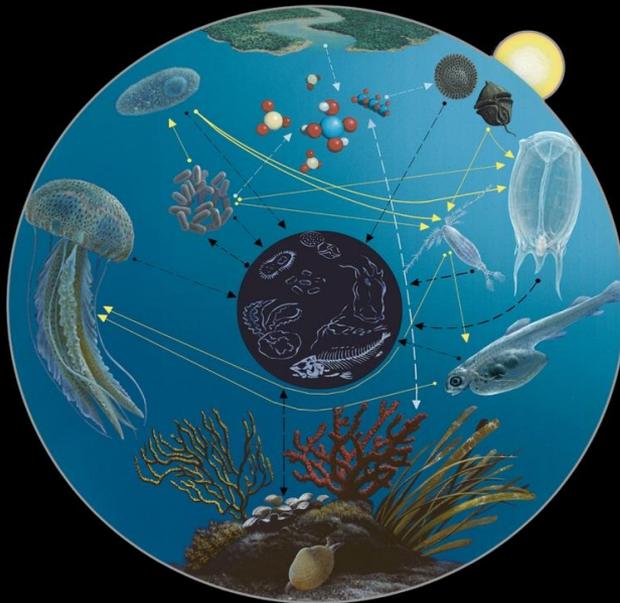
natura e storia da proteggere



Aree protette della Provincia di Lecce

Rita Accogli, Piero Medagli, Stefano Arzeni

Il Progetto prevede, per ogni pubblicazione elettronica ad accesso aperto, un intervento di ripristino e rivalutazione ambientale.



La biodiversità marina e il funzionamento degli ecosistemi

Ferdinando Boero, Alberto Gennari, Fabio Tresca, Anna Maria Miglietta



Coniuga i principi della **Dichiarazione di Berlino sull'Open Access (OA)** con gli obiettivi della **Convenzione Internazionale della Diversità Biologica (CBD)**, favorendo la divulgazione scientifica, rapida e senza barriere, la conoscenza della biodiversità in tutti i suoi aspetti, la tutela del territorio e l'uso sostenibile delle risorse naturali.

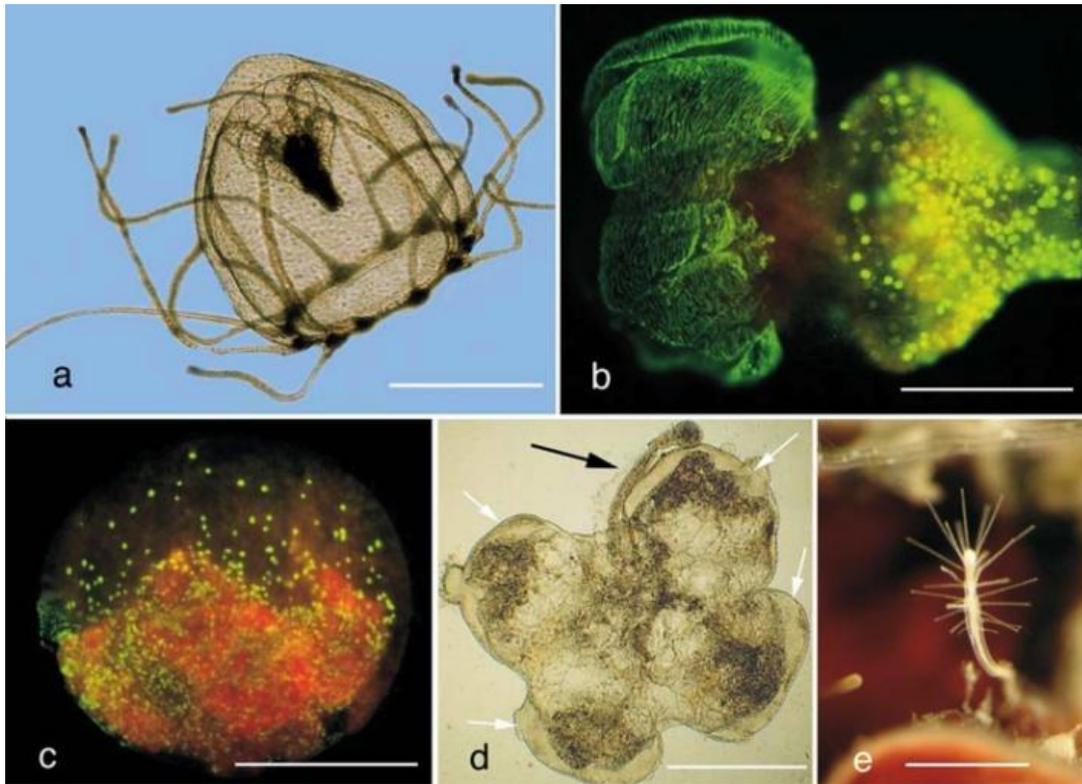


L'e-book “**La biodiversità marina e il funzionamento degli ecosistemi**” di **Ferdinando Boero** et al., con le illustrazioni dell'artista Alberto Gennari, è **liberamente accessibile**, come tutte le altre pubblicazioni ecosostenibili, sul sito Web del CEIT (Centro Euromediterraneo di Innovazione Tecnologica per i Beni Culturali e Ambientali e la Biomedicina) e nel Sistema ESE di Salento University Publishing.

<http://www.ceit-ottranto.it/index.php/editoria-elettronica/2/114>

<http://siba-ese.unisalento.it/index.php/biodiversitamarina/issue/view/995>

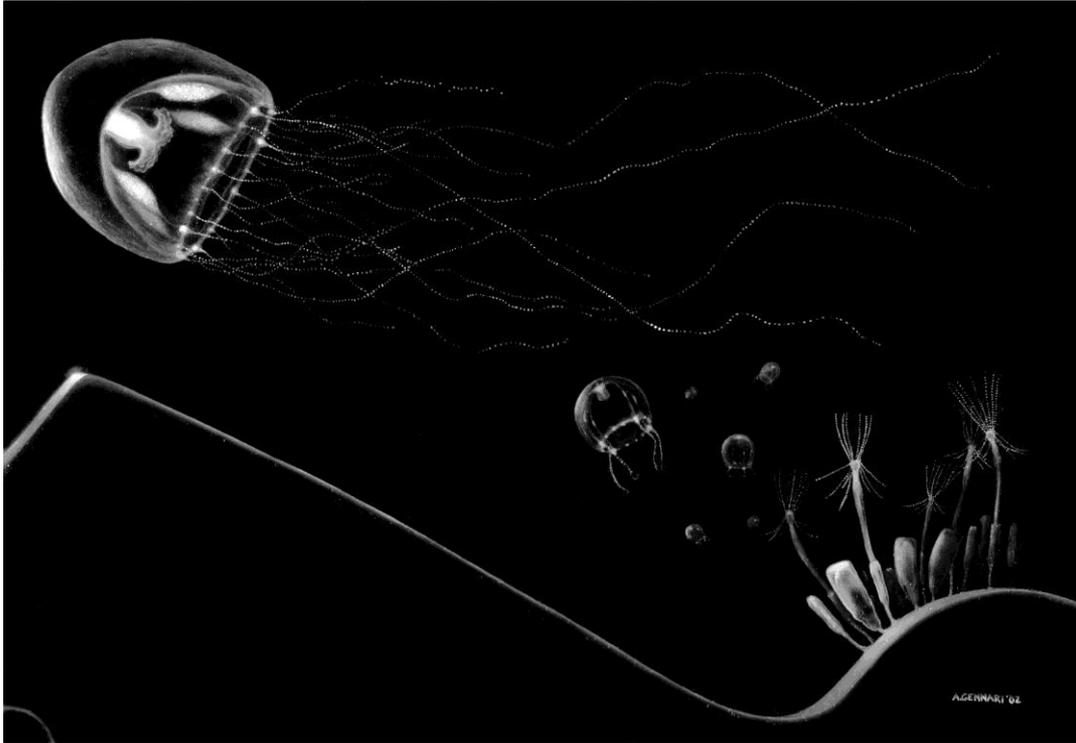
Ferdinando Boero è docente di Zoologia presso l'Università del Salento, biologo e scienziato di fama internazionale, noto anche al di fuori dell'ambiente scientifico e accademico per aver scoperto la **Medusa immortale** e per aver dedicato una medusa al suo idolo musicale **Frank Zappa**, descritta anche nell'ebook.



La *Turritopsis nutricula* scoperta da Ferdinando Boero e Stefano Piraino nelle acque dell'AMP di Porto Cesareo.

Definita *Medusa immortale* per le sue caratteristiche: unico organismo, fino ad oggi conosciuto, capace di ritornare ad uno stadio larvale dopo aver raggiunto la maturità sessuale, di invertire il proprio ciclo biologico e di sfuggire alla morte.

Phialella zappai è la medusa scoperta in California nel 1983 da Ferdinando Boero e dedicata al musicista **Frank Zappa**, considerato uno dei più grandi musicisti della seconda metà del Ventesimo secolo.



(disegno di Alberto Gennari)

https://it.wikipedia.org/wiki/Phialella_zappai

Zappa ha apprezzato molto questo riconoscimento, rispondendo con una frase ormai “famosa” *“non c’è nulla che mi piacerebbe di più nella mia vita che avere una medusa col mio nome!”* ed ha ricambiato la dedica con la canzone **“Lonesome Cowboy Nando”**, eseguita in occasione del suo ultimo concerto rock a Genova nel 1988.



Cultura senza Natura di Ferdinando Boero

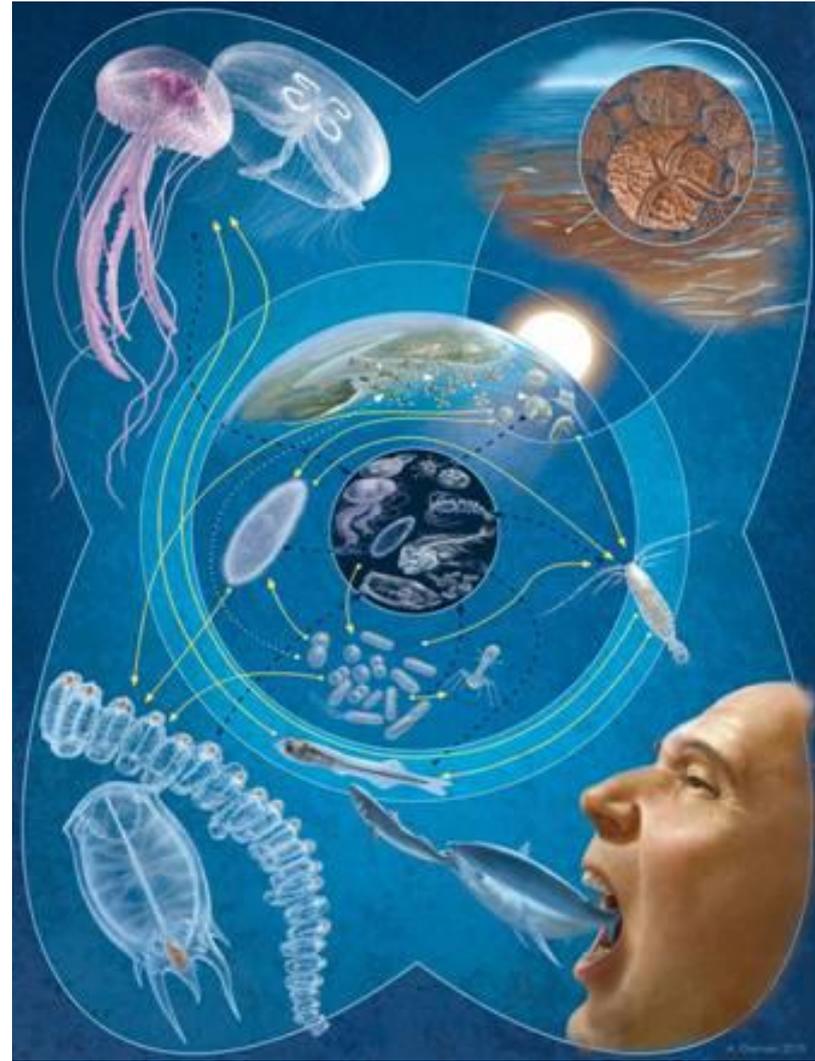
Boero afferma che **“La base di tutto deve essere la conoscenza della natura”**.

La parola natura purtroppo non compare mai nella nostra Costituzione e nemmeno nei programmi scolastici.

E “Non si può rispettare ciò che si ignora”!

La parola “*natura*”, insieme alla parola “*ecologia*”, compare invece più volte nell’*Enciclica Laudato si’* di **Papa Francesco**, anche se la spiegazione sul funzionamento degli ecosistemi naturali è inesatta.

“L’Enciclica è un’esortazione a conoscere e a rispettare la natura, ma persino chi ci esorta, con enorme autorevolezza, a percorrere questo percorso può dimostrare di non avere familiarità con le cose di natura”.



L’articolo “Cultura senza natura” con la tavola (illustrata dall’artista Alberto Gennari), che rappresenta il funzionamento degli ecosistemi marini, è accessibile sul portale della Treccani, alla pagina http://www.treccani.it/magazine/cultura/Cultura_senza_natura.html#

Sulla rivista **Open Access [SCIRES-IT](http://scires-it.caspur-ciberpublishing.it)** (SCientific RESearch and Information Technology - Ricerca Scientifica e Tecnologie dell'Informazione), diretta da Virginia Valzano del [CEIT](http://ceit.it) (Centro Euromediterraneo di Innovazione Tecnologica per i Beni Culturali e Ambientali e la Biomedicina) e Cristiana Bartolomei dell'Università di Bologna, potrete trovare un Supplemento contenente **i risultati del Progetto [CoCoNet](http://coco-net.it)** (Towards COast to COast NETWORKs of marine protected areas, coupled with sea-based wind energy potential).

The image shows a screenshot of the SCIRES-IT website. The main content area features a call for papers for Volume 7, Issues 1 and 2 (2017), with submission deadlines of March 1, 2017 and September 15, 2017. The sidebar on the right contains a search bar, a Facebook link, and a list of navigation items including 'ABOUT COCONET', 'COCONET Documentary Film', 'ANNOUNCEMENTS', 'COCONET IN MEDIA', 'WORK PACKAGES', 'PRESS RELEASE', 'PARTNERS', 'PARTICIPANTS', 'ADVISORY BOARD', 'FINANCIAL REPORT HANDBOOK', 'SCIENTIFIC PUBLICATIONS', and 'OFFSHORE WINDFARMS'. A banner for 'CoCoNet KIDS' is also visible. The page footer includes a 'Posted: 2016-07-20' date and a 'NOTIFICATIONS' section with 'View' and 'Subscribe' options.

<http://caspur-ciberpublishing.it/index.php/scires-it>

CoCoNet è un Progetto europeo per la salvaguardia degli ambienti marini e la produzione di energie pulite, per la costituzione di reti di Aree Marine Protette (AMP) e l'installazione di Parchi Eolici Offshore (PEO). E' coordinato dal prof. Boero e coinvolge ricercatori e scienziati provenienti da 39 Istituzioni di 22 paesi.

COCONET

Towards COast to COast NETWORKS
of Marine Protected Areas
Coupled With Sea-based Wind Energy Potential

Home

Search...

Find us on:
facebook.

NEW!

CLICK HERE FOR THE NEWLY LAUNCHED
CoCoNet KIDS

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22

- COCONET
- NET Documentary Film
- UNCEMENTS
- NET IN MEDIA
- PACKAGES
- RELEASE
- ERS
- CIPANTS
- ORY BOARD
- CIAL REPORT HANDBOOK
- TIFIC PUBLICATIONS
- ORE WINDFARMS

Towards COast to COast NETWORKS
of Marine Protected Areas
Coupled With Sea-based Wind Energy Potential

Home

NEW!

CLICK HERE FOR THE NEWLY LAUNCHED
CoCoNet KIDS

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22

- COCONET
- NET Documentary Film
- UNCEMENTS
- NET IN MEDIA
- PACKAGES
- RELEASE
- ERS
- CIPANTS
- ORY BOARD
- CIAL REPORT HANDBOOK
- TIFIC PUBLICATIONS
- ORE WINDFARMS

CoCoNET Documentary Film



<http://www.coconet-fp7.eu/index.php/coconet-documentary-film>

Grazie allo sviluppo delle tecnologie digitali e al rispetto dei principi fondamentali dell'umanità, tutte le persone, indipendentemente dalla loro condizione, oggi possono liberamente accedere all'informazione, alla conoscenza, ai risultati della ricerca scientifica.

Lo sviluppo dell'informatica mobile e di standard per la creazione di pubblicazioni elettroniche, la diffusione di tablet, smartphone, ebook e audiolibri, assumono un ruolo molto importante nei processi di apprendimento e di formazione anywhere e anytime e nel processo di integrazione ed inclusione sociale di un individuo, anche con disabilità fisiche o sensoriali.

Tuttavia, nonostante la sensibilità e l'impegno di molti governi, compreso quello italiano, di molti editori ed associazioni in favore delle persone con disabilità e DSA e lo sviluppo di nuove e avanzate applicazioni hardware e software, permangono delle barriere, che ostacolano una vera e concreta inclusione sociale:

- l'impossibilità per i non vedenti di accedere a tutti i testi per problemi legati al diritto di autore,
- l'inaccessibilità delle foto e delle immagini prive di adeguate descrizioni,
- l'inadeguatezza della comunicazione interpersonale e della preparazione del personale di fronte ai problemi e alle esigenze dei diversamente abili.

La ricetta per una perfetta inclusione

Video dell'Università di Foggia per una perfetta inclusione in ambito universitario degli studenti e del personale T.A. con disabilità e DSA, accessibile all'indirizzo:

<http://www.unifg.it/unifg-comunica/studenti-con-disabilita-e-dsa>



Gaetano, l'attore principale, informatico presso l'Università degli Studi di Foggia, non vedente, mette in pentola gli ingredienti di una ricetta per una perfetta inclusione:

- un Computer, dotato di un sw screen reader, che vocalizza tutti gli elementi presenti sullo schermo e consente di usare software, leggere la posta, navigare su Internet,
- un Tablet che, sempre tramite sintesi vocale, legge cosa passa sotto il dito e permette di usare la posta elettronica e software vari,
- un Telefono, anche questo vocalizzato, che consente di telefonare, usare posta elettronica e messaggi,
- una Buona normativa per l'abbattimento delle barriere architettoniche, Linee guida e regolamenti.

Non riesce a mettere in pentola un altro ingrediente, **“i rapporti umani”**, e conclude che esso dipende dal cuore e dalla sensibilità di ognuno di noi verso tale problematica.

Per una inclusione sociale reale e concreta, noi ci permettiamo di aggiungere **un ulteriore ingrediente**:

applicazioni avanzate per il riconoscimento e la descrizione vocale anche delle foto, delle immagini video, delle figure, della loro posizione, dei colori, dei ruoli e delle azioni,

un cambiamento culturale che rende l'audiodescrizione **un diritto dei non vedenti**.

Auspichiamo, quindi, lo sviluppo di tecnologie hardware e software sempre più avanzate, facilmente utilizzabili e accessibili a tutti, con particolare attenzione alle persone con disabilità fisiche o sensoriali e con il loro stesso coinvolgimento.



Cenfor International

Seminario "eBook e Accessibilità", 17 marzo 2017

Sala Marinetti Centro Congressi “Le Stelline”

Una Biblioteca senza barriere per la conoscenza della biodiversità

Maria Regina Maggiore

Responsabile Biblioteca di Biologia - DiSTeBA

Dipartimento di Scienze e Tecnologie Biologiche e Ambientali

Università del Salento

GRAZIE PER L'ATTENZIONE



